

# Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου Τομέας Ψαλτικής και Μουσικολογίας

4ο Διεθνές Μουσικολογικό και Ιεροψαλτικό Συνέδριο

## " Κατὰ Τόπους Ψαλτικὲς Παραδόσεις "





*Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον (Ψαλμ. ΡΒ΄)*

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7 - 9 Φεβρουαρίου 2021 διαδικτυακά

Πληροφορίες - Εγγραφές: [www.tomeaspsaltikis.gr](http://www.tomeaspsaltikis.gr)

Ἀκαδημία Θεολογικῶν Σπουδῶν Βόλου  
Τομέας Ψαλτικῆς Τέχνης καὶ Μουσικολογίας



4<sup>ο</sup> Διεθνὲς Μουσικολογικὸ καὶ Ἱεροψαλτικὸ Συνέδριο:  
Κατὰ Τόπους Ψαλτικὲς Παραδόσεις  
"Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον"  
Διαδικτυακὰ - Online  
7 - 10 Φεβρουαρίου 2021  
Πληροφορίες: 2421093553, 6947774647, [www.tomeaspsaltikis.gr](http://www.tomeaspsaltikis.gr)

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

- 1 17:00 **ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ** ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΣΥΝΕΔΡΩΝ
- 2 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΡΙΑ** ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΠ.ΕΠ. ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
- 3 **ΣΙΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ της Ι.Μ.Δ.  
ΟΜΙΛΙΑ: "Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ"
- 4 **ΤΟΥΜΠΑΣ ΗΛΙΑΣ** ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΟΜΙΛΙΑ: "Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο-21ο ΑΙΩΝΑ"
- 5 **ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΣΥΝΕΔΡΩΝ - ΠΕΡΙ ΤΟΥ 4ου ΔΜΙΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ 3ου ΔΜΙΣ του ΤΨΤΜ

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1η - ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**

- 6 18:00 **ΔΡΥΓΙΑΝΑΚΗΣ ΚΩΣΤΗΣ** ΤΟΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΜΟΙΟΓΕΝΕΙΕΣ: ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ
- 7 18:20 **ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2η - ΤΙΜΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Α.Μ. Μ.Χ.Ε. κ. ΓΕΩΡΓΙΟ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ**

- 8 18:45 **ΜΙΧΕΛΟΥΔΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΟΝΤΑ ΜΑΪΣΤΟΡΑ ΤΗΣ Μ.Χ.Ε ΚΥΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ
- 9 19:15 **ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ, ΜΕΛΟΠΟΙΗΤΙΚΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
- 10 19:35 **ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ (ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1830-1920)
- 11 20:00 **ΕΠΕΥΛΟΓΗΤΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΟΥ κ. ΙΓΝΑΤΙΟΥ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ**

1 9:00 **ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΑΣΜΑΤΙΚΟΥ

2 9:30 **ΣΕΦΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ**

Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΠΑΓΓΑΙΟ ΟΡΟΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

3 10:00 **ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ**

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ

4 10:30 **ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΕΤΡΟΣ**

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (1892-1992) ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΙΕΡΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΔΡΑΜΑΣ. ΤΟ ΜΕΛΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ.

11:00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**

5 11:15 **ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ π. ΙΩΣΗΦ**

ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΟ ΑΙΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

6 11:45 **ΚΟΥΤΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΣΜΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥΣ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

7 12:15 **ΤΖΟΥΡΑΜΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ**

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΑΡΓΕΣ ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΚΟΣΜΑ ΙΒΗΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ

12:45 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5η - ΕΛΛΑΔΙΤΙΚΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ**

8 13:00 **ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**

ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΟΥ 18ΟΥ ΑΙΩΝΑ

9 13:30 **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**

«... ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ ...ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΙΠΟΝ»: ΨΑΛΤΙΚΗ ΙΧΝΗΛΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΑ ΜΕ ΟΔΗΓΟΥΣ ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΕΧΡΙ ΣΤΙΓΜΗΣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

10 13:30 **ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

14:00 **ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ, ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΚΩΣΤΗΣ ΔΡΥΓΙΑΝΑΚΗΣ**

Ο ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ, ΩΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ -ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟΣ ΙΔΙΩΜΑΤΙΣΜΟΣ. ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΥΚΑ (ΜΕΣΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ 1950-ΑΡΧΕΣ '60)

Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ 16ο ΑΙΩΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΡΕΚΟΣ ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ

11 17:00 **ΤΣΙΚΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

12 17:30 **ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΝΙΚΟΣ**

13 18:00 **ΠΡΑΣΤΙΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ**

14 18:30 **ΛΙΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

19:00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ... ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΙΑΚΟΣ**

ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΤΗΝ ΓΡΑΠΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. Η ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΒΟΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Ι. ΚΟΥΤΟΥΜΠΑ 1894-1983

Η ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1950 ΚΑΙ 1960. ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ.

ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΨΑΛΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ... ΑΥΘΕΝΤΙΕΣ; ΤΟ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΜΕ ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ

15 19:15 **ΚΟΥΤΟΥΜΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

16 19:45 **ΚΑΝΑΚΗΣ ΣΥΜΕΩΝ**

17 20:15 **ΔΙΑΦΩΝΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**

20:45 **ΛΗΞΗ Β' ΗΜΕΡΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 8η - ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΑΛΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΘΩΜΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ**

1 9:00 **ΔΑΛΚΟΣ ΧΡΪΣΤΟΣ**

*ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΗΣ "ΔΑΥΪΤΙΚΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ"*

2 9:30 **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ-  
ΣΟΦΟΚΛΗΣ**

*ΙΣΤΟΡΙΚΟΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΑΛΛΗΛΟΔΑΝΕΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΘΥΓΑΤΡΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ*

3 10:00 **ΚΑΠΚΙΔΗ ΜΑΡΙΑ**

*Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΕ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ*

4 10:30 **ΣΠΥΡΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ -  
ΠΛΟΥΜΠΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**

*ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟΥ ΥΦΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟ ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ ΤΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΗ*

11:00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 9η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΑΛΑΓΕΩΡΓΟΣ**

5 11:15 **ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ**

*Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ*

6 11:45 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΡΙΑ**

*ΨΑΛΤΙΚΗ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΘΝΗ. ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΝ*

7 12:15 **ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ**

*GLOBALIZATION OF THE BYZANTINE CHANT TRADITION ON THE CARRIER OF THE GREEK LANGUAGE OR TOWARDS THE PROCESS OF LOCALIZATION ON FOREIGN LANGUAGES: PROBLEMATIC ISSUES, CHALLENGES AND PERSPECTIVES FOR THE CONTEMPORARY POST-BYZANTINE MUSIC*

12:45 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΓΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΧΙΟ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΠΥΡΑΚΟΥ**

8 13:00 **ΜΠΑΛΑΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

*"ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΠΟΝΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΝΗΦΩΝΟΣ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ ΑΓΙΟΤΑΦΙΤΟΥ"*

9 13:30 **ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ**

*ΟΙ ΧΙΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΤΑ ΕΝΤΥΠΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΟΣ. ΨΗΦΙΔΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ*

10 14:00 **ΚΟΛΛΙΝΤΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

*ΧΙΩΤΙΚΟ ΨΑΛΤΙΚΟ ΥΦΟΣ- ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΩΝ*

14:30 **ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 11η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΡΟΥΜΠΑΚΗΣ**

11 17:00 **ΜΑΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

*Η ΙΔΙΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΙΝΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ*

12 17:30 **ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ**

*ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: ΑΠΟ ΤΟ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ*

13 18:00 **ΣΙΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

*ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ*

18:30 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 12η - Η ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ : ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΔΡΙΚΟΣ**

14 18:45 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ π. ΣΠΥΡΙΔΩΝ**

*Η ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΥΨΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΠΙΣΤΟΥ ΩΣ ΤΟΠΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ*

15 19:15 **ΣΑΚΚΑΣ ΚΛΕΑΡΧΟΣ**

*ΠΕΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΡΧΕΣ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ-1862 ΠΕΡΙΠΟΥ)*

16 19:45 **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

*Η ΑΡΧΕΓΟΝΗ ΔΟΝΗΣΗ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ*

20:15

**ΣΥΝΟΨΗ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ - ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

20:30 **ΛΗΞΗ Γ΄ ΗΜΕΡΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

**ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**