

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐπέρχεται.

ἡ Γα.

Καὶ εἰς εἰς καὶ κόκκινο πόδιον
 εἰς αὐτοὺς οὐ σοι οὐ μέν εἰς σα ακουσούν
 μου Κύριον εἰς τὸ πρόστηθα πρόστηθα πρόστηθα
 κόκκινο πόδιον οὐ σοι εἰς αὐτοὺς
 καὶ τῶν κόκκινων πρόστηθα πρόστηθα πρόστηθα
 τὴν σε ωώ ωώ μου οὐ πρόστηθα πρόστηθα πρόστηθα
 ναταὶ αἱ μὲν εἰς πρόστηθα πρόστηθα πρόστηθα
 μου Κύριον

32

Καὶ τεῦθιν θηταὶ πρόστηθα πρόστηθα πρόστηθα
 ωῖ θηταὶ πρόστηθα πρόστηθα πρόστηθα



πι οο ου που ου ε παρτις τω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε ε ηπει

ε βι ι ι γη φει ει α κου σου μου ου Κυ υ

βι

ρι ι ε

Θ ου Κυ ρε ε φυ λα κηντωστο μη τι ε κει
τις

Θυρκν πε ρε ο χησπε ρε τα χει ει λη η μου
της

Μη εκ κλεινης την καρ δι αν μου εις λο γους πο γη

ρε ας του προ φα σι ζεσθι προ φα τεις ει α μαρ

τι ε αις

Συν αν θρωποις εργα ζο με ε νοις α νης α μη



— αν και ου μη σανδυ α ασθε τα των ε χε
—

—
χτωνων α αυ των 77

II αι δευσει με δι ε και ος εν ε λε ει και ε λεγ
—
ξει με ε ακινο δε α μαρτιω λον μη μη πα να ατω 78

—
κε φα λην μου 79

0 πι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταξι ε δο
—
κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

—
τρχει οι κρι τι αυ τω ων 77

A κου σονται ταρη μη τα μου ο ιτ η δην θη σαν
—
ω σει παχαστης ερ ρη γη ε πι τησελης δι ε σκορ πι σθη τα

—
ο στα αυ των πκ ρε τον A δην 77

0 ιν ιο γοι λοι ο φθελ οι ε Κυ ρι ε ιν παροισι 78

—
ε πι ποντησηνης ει σ α κη μεταπλητικη ιν ποντησηνης ει 78



Φυ λα ξον μι α πο πα γι ε δος η σα στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

γ

Πε σουνται εν αμ φι βληστρεω αν των οι α μαρ
τω λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως ανπαρελ θω

Φω νη μουπρις Κυ ρι ον ε κε κρα ξε ι φω νη μου
προσκυ ρι ου ε δε η θην

γη

Εχ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σιν μου την

Θλιψιν μου ε νω πι ον αν του α παγγε λω

γη

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μχ μου και
σι ε γνωστας τρι ε βου ους μου

γη

Εν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μη ο χρυψαν πα
γι δα α μοι

γη



Kα τε νο ουνεις τα δε ξι α α και σ πε λη

πον ρη και ουκ η γη ο ε πι γη νω ω σκω μα με

A πω λε το φυ γη απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εχ ζη τωντην ψυ χν μον

E κεκραξα προς σε μη ρι ε ει ει πασι ει ει

πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Pρο σχεσπρος την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νη

θην σφο δρα

Pυ σαι με εκ των κα τα δι ω κεν των με ρη ο τι

ε κραται ω θησαν υ περ ε με

E ξα γα γε εκ φυ λα κης κ την ψυ χη η μου του

ε ξο μο λο γη σε σφαι τω ο νο μα τι η ου

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
(ΤΟΜΟΣ Β').



τα πο δω ως μοι

χ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι Κυρι οι Κυ
ρι ε ει σα κου σον της φω νησ μου

χ

Γ ε να γα της εταιρειας αποστολης της των τα
νην της δε γεω μωσεως μου

χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα χρυστυν ψρου μου αλλα χρυστυν ψρου μου του
ε ξο μο λο γη σασθιασι αι τωνων ο ο νο
μη τη ι ι ι ι σον ου

χ

Π ω σω Στασιν φω ω Χρι στε ε ε ηρη θε
να α τουχρα τος λε ε ε λαν ο ται αι ξι
α βολουη πλα α α α νη η κα θηριαγκη η φινη
α ερηση ον νο

χ

αν θρω πων ο ο ο ο ο ο ο
ον ε κα πληρωμανη ον ε κα πληρωμανη ον

χ



Ε ε με πα σι ον ει δι και οι . χ ε ω ως

ποδων ω ως ιο του αν τα α ποδων ω ως

φω τι ε σταχαι τα συ υ παν τα την Α

ετα α αστερου Κυ υ υ δι ε ε ε

πα α ραδεισος πα α α α λιν η νε ωκταιρη πα α

δε η κτι σις α α νευ φη μου ον ον σα α α

σε ε π υ μνωνσουχαθε κα στη η η προσφε ρει ει

χ Ε ε βη θε ων ε κε κρη ξη σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα α α κου ον ον σο ον τη ης φω να η

η ης μου ον

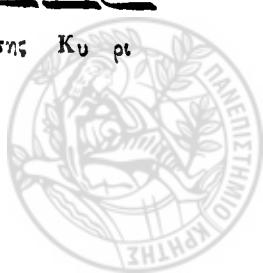
Δ ο ξη ζη ον ον πα α δο ο ον κατ ον και

ον ον ον και αν α α μη ιν πα μα

α το ος α γι ε ε ον ον μων ω



Τοις πάσιν αγαπήσεις
 ξου σε εις εις εις εις α αυτός α δι αις ρε τον
 α ακτις στον θεόν ο ο ο την η τα α φέρει
 α δια α ο ο μονον ου ου ου σε ον φέρειν έα σε
 λειπον ου σαν φέρεις αι εις να α ααι ω αον αν
 Γε γη θη τω τα ω τα σου πρό σε χον τα
 εις την φω γη τη γη τη γη γε δε ε η γε σε ω ω
 οις μου ου
 Τον σταυρον σου ου τον τι μι ον φέρει σκυν ου
 ου ου μεσν Χριστε ε και την Λανα στα σι ειν
 σου ο μνου ου μεν και αιδοο ξα α αξοο με εν
 τω γα αρ μω ωωλωω πι εις εις σου φέρει
 α αυτες ε α α α θη γη μεν
 Ε αν α νο μι ας πα ρε τη ρη σης Κυρι



ε Κυ ρι ε τις υ πε στη σε ται χ ο τιπαρι οσι ο
 ο λα α σμο ο ος ε ε ε στι ιν π
 Τ μνου με εν το ον Σω τη η η ρχ τον εκ της
 παρ θε ε νου σα αρχω θε ε ε ε εν τα α γ
 δε η μας γρι ε ε ε ε στασι ρω ω ω θη π και
 τη τρι ε τη η με ε ε ε ρχ α α νε σ ε
 στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε
 ε ε λε ε ος γ γ ρι
 Ε υ κεν του ο νο μη τος σου υ πε μει να
 εε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψι χη μου εε
 πατηση πατηση πατηση πατηση
 τον λο γου σου χη πισεν η ψι αολ ον αο
 αο απι πι πι πι πι πι
 Κυ υ υ ρι ε ε ο ου π
 Τ οις εν Α δη κα α τα βα α α; Χρι οσ οσ εν



πιπεριάς τον θεόν την αγάπην
 η οὐ γέλει τον θεόν την αγάπην
 τε λεγώντων νυν τε νούχη καὶ αἴδη εἰ γίνεται μὲν τοι
 η Α νύκα α α στάσις εἰ γίνεται μὲν ακαίρη
 να α αξίω λασθάνου ταῖς πνεύμασιν λασθάνου
 Η Α πο φυ λα κην πρώτης μὲν χρήσιμη κτος
 α πο φυ λα κην πρώτης μὲν χρήσιμη πτι σατων ορχ
 η οὐλέ πι τον Κυ ου υ ριτι ο ο ον
 οι α να ξιως ε στρωτερεύ τω α χρόνοντων
 ω ω σου οι οι οι κωνεύ ε σπερι ρι νον υ υμον α α
 να με ε ελ ποο ο ο με ενεύ περι βη θεων ω ων
 χραν γα α α ζον τες Χρι τι στε ε ο ο θεος ε
 ε ος ι ο φω τι σκ α ας το ον κο ο ο
 η Α νύκα α α στάσις ειρηνεύσει



ει ει σου ου π ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ονσου

εκ χει βος τωνεχ θρω ω ωων σου φι λα α α α αν θρω

$\frac{\Gamma}{\omega}$ $\pi\varepsilon$

γγ χ

Δοξα α πατρι τι ει ει και τι να ω και
 αια γινωσκειν αια πατειν ευμακα α α πι
 Και γυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω
 ναστων αι ω ω ω α α α
 Η ω ω ω ω μη γ θαυ μα α α σω μεν το ον
 θεος αν δρι χο ο ον σου ου φ το ο κον πα αν σε
 βα α α σμι ε ε ε πειραν γα αρα αν δρος
 μηδε ξα με ε ε νη γ πα να α α μω με ε τε
 χε ει α πα το ο ρα ινι ιι ο ον εν σα α αρ
 κι ε φ τον προ αι ωνων εκ Ηα α α τρος γεν γη
 εν τα α α α μη γ η το ο ο ρα α μη δα
 μως υ πο μει γαντα α τρο ο ο πλη φ ο ο
 ιον της αι ια πι ιν φι αλλα ε και η η



ας τη γαν ι ι δι ο ο ο τη τα ϕ σω ω ω
 α αν φυ υ λx α α ξx α α αν τα α ϕ δι ο Mn
 τρο πκ α αρ θε s νε Δε ε σποι να ϕαν τον i κε τευ ε
 ε ε σω ω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας τω ων
 ο αρ θο δο ο ο ο ο ο ξω ας θε ο ο το ο ο
 και αν γιαντα ραντα
 και αν γιαντα ραντα